



**LIETUVIŲ LIAUDIES
DAINŲ METAI
2025**

**Klaipėdos universitetas
Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas
Latvijos universitetas
Rygos technikos universiteto Liepojos akademija
Kyjivo Taraso Ševčenkos nacionalinis universitetas
Zadaro universitetas
Etninės kultūros globos taryba
Mažosios Lietuvos fondas ir draugija
Lietuvininkų bendrija "Mažoji Lietuva"**

VIII tarptautinė tarpdalykinė mokslinė konferencija
Tradicijos ir modernybės sąveika

Skiriama pirmojo lietuvių liaudies dainų rinkinio –
Liudviko Rėzos „*Dainos, oder littauische Volkslieder*“ (Königsberg, 1825) –
200-osioms išleidimo metinėms pažymėti

**Klaipėdos universitetas
2025 m. lapkričio 20–21 d.**

Tradicija šiuolaikiniame dinamiškame pasaulyje yra nelengvai apibrėžiamas konceptas. Ji yra griežtų ribų neturintis, nuolat kintantis ir įvairiomis trajektorijomis besivystantis reiškiny, reaguojantis į modernybės iššūkius ir poreikius. Modernybė gali transformuoti tradicijas, suteikdama joms naujų formų, o tradicijos moderniam kontekste išlieka tapatumo, autentiškumo ir kultūrinės atminties šaltiniu.

Kviečiame susitelkti moklinei diskusijai apie tradicijos kaitą – reikšmingas tradiciniu laikomo fakto, dalyko, proceso ar reiškinių lūžio priežastis, pasekmes bei perspektyvas. Įvairiais aspektais analizuoti, kaip tradicija ir modernybė veikia viena kitą, kas kinta jų sąveikos metu, ir kaip šie procesai formuoja tapatybę, bendruomeniškumą bei kultūros tęstinumą.

Moksliniuose pranešimuose siūlome aktualizuoti tradicijos ir modernybės sąveiką šiose srityse:

Kalba
Etnologija ir folkloristika
Menas ir literatūra
Kultūros istorija ir religija

2025 metais pažymime ypatingą įvykį – 200-ąsias Liudviko Rėzos rinkinio „*Dainos, oder littauische Volkslieder*“ (Königsberg, 1825) išleidimo metines. Liudvikas Rėza (1776–1840) yra įžymus Mažosios Lietuvos kultūros veikėjas – teologas, filologas, poetas, vertėjas ir tautosakininkas. Suvokdamas liaudies kūrybos svarbą tautinei savimonei ir kultūrinės atminties išsaugojimui jis sudarė pirmąjį lietuvių liaudies dainų rinkinį, kuris tapo pamatiniu darbu lietuvių folkloro tyrimų istorijoje. Aštuoniasdešimt penki lietuvių liaudies dainų tekstai su vokišku vertimu ir komentarais, septynios melodijos pristatė lietuvių liaudies kūrybą Europos auditorijai, įrodė, jog liaudies dainos yra vertingos ne tik meniniu, bet ir kultūriniu bei istoriniu požiūriu.

Šia iškilia proga kviečiame pagerbti Liudviko Rėzos atminimą ir iš naujo įvertinti jo darbą: kaip „*Dainos*“ paveikė lietuvių tautosakos, kalbos ir kultūros tyrimus, kokią reikšmę jos turi etnologijos ir folkloristikos mokslui, kokią vertę kuria šiuolaikinėje kultūroje.

Konferencijos tema ir dedikacija atveria galimybes pranešimų įvairovei. Šis renginys skirtas naujausiems nurodytų sričių tradicijos ir modernybės sąveikos tyrimams bei moksliniam dialogui apie liaudies kūrybos ir kultūros reikšmę tiek istorinėje perspektyvoje, tiek šiandieniniame kontekste.

Konferencija rengiama kontaktiniu ir nuotoliniu būdu:

- Klaipėdos universiteto Socialinių ir humanitarinių mokslų fakultete, S. Nėries g. 5, Klaipėda, Lietuva
- Vaizdo konferencijų platformoje [ZOOM](#)

Konferencijos kalbos: lietuvių, anglų. Tezes ir skaidres prašome parengti anglų kalba. Pranešimų trukmė 20 min., 10 min. skiriamos diskusijoms.

Dalyvio anketą prašome užpildyti iki **2025 m. gegužės 30 d.** Jūsų dalyvavimą patvirtinančią informaciją pateiksime iki **2025 m. birželio 15 d.**

Dalyvio anketa: [Konferencijos „Tradicijos ir modernybės sąveika 2025“ dalyvio anketa / Application form for "The Interaction of Tradition and Modernity 2025" conference](#)

Konferencijos mokesčio nėra. Dalyviai patys rūpinasi apgyvendinimo ir kelionės išlaidomis.

Konferencijos pranešimų pagrindu parengti ir mokslinio straipsnio reikalavimus atitinkantys straipsniai bus spausdinami Klaipėdos universiteto moksliniame žurnale „*Res Humanitariae*“ (<https://e-journals.ku.lt/journal/RH/information/instructions-for-authors>), kuris yra referuojamas tarptautinėse duomenų bazėse Index Copernicus ir EBSCO.